

巻頭言 人口減少克服に向け、国を挙げた取り組みを！……………岡本 園衛…(1)

特集 座談会
台湾の歴史と文化をたどる旅……………相川 学 井坂典明 佐村知子 柴田公子 豊村賢司 山本貞行 林 健志……………(4)

三月号を読んで……………(9)

女性活躍の現場レポート 大分県北部地区連絡会 広がる女性社員のネットワーク……………日本郵便株式会社 ダイバーシティ推進室……………(10)

動く経済 期待される働き方改革……………(16)

政治の潮流 ③① 古稀の節目を迎える日本国憲法……………古賀 攻……………(18)

暖流・寒流 ⑨⑧ I-T (情報通信) は日本郵便の「敵」か……………田尻 嗣夫……………(20)

ワールド・ポスト・ウォッチ 郵便は進化する (Ⅻ)……………星野 興爾……………(22)

情報通信トピックス……………(24)

JPTピックス……………(25)

直球曲球 ⑨⑨ 時計を止めないサッカーの欠点……………稲見 純也……………(26)

論より紹興酒 ⑦④ 語り継がれる名勝負……………立川談四楼……………(27)

切手歳時記 ③⑧ いずれあやめかかきつばた……………内藤 陽介……………(28)

放送の一〇〇年へ ⑭ 「いま」を「きちん」と……………千葉 邦彦……………(29)

ドクターに聞く 病気と健康 ⑭ 前立腺癌……………鈴木 基文……………(30)

日本人ここにあり ⑥② 郵便局の郷愁―萩原朔太郎……………出久根達郎……………(32)

地域おこし ②⑦ 神奈川県箱根町の取り組み……………山口 昇士……………(34)

世界の国から ②⑧ 南米ペルーより……………坂本 元……………(36)

博物館だより……………(40)

切手デザイナーズ・トーク 切手のデザインができるまで……………山田 泰子……………(41)

碁盤に向かう子どもたち……………渡辺 和代……………(42)

「ひびのさんち」に集う人たち……………(44)

わが街わが故郷 ⑨④ 歴史とロマンあふれるまち・羽咋市 (石川県)……………出村 亮一……………(46)

社員からのメッセージ 矢吹隆男 新垣尚志……………(50)

ペンフレンドクラブ活動レポート……………(51)

ていしん川柳漫画 (会員応募作品)……………(52)

地域情報フラッシュ……………(54)

クロスワードパズル……………(61)

談話室 放生米一 松岡孝志 宮川圭三 石田 壮……………(62)

クロスワードパズル当選者発表……………(64)

簡易郵便局を訪ねて ②⑨ 小貫簡易郵便局 (茨城県行方市)……………五十野ゆかり……………(65)

協会だより……………(66)

詰将棋……………沼 春雄 (60・68) 詰 碁……………小島 高穂……………(68)

短歌 (日高堯子選)……………(69)

俳句 (齋藤朗笛選)……………(70)

川柳 (西來みわ選)……………(71)

会員の皆さまへ……………(72)

原稿募集……………(72)

編集後記……………(72)

＜グラフ＞ 人と人を結ぶ橋
＜口絵＞ 世界の国から ペルー 博物館だより
「東海名所改正道中記」に見る郵便開始の頃の街道風景
わが街わが故郷 ⑨④ 羽咋市 (石川県) 読者プレゼント

今月の表紙

記憶―柱状節理(立野溪谷)―

熊本市 桑田 一男

立野溪谷は、熊本市から大分・阿蘇方面に向う途中の南阿蘇村立野地区にあり、阿蘇市を流れる黒川と南阿蘇村を流れる白川との合流地点にあります。

晩秋の溪谷に柱状節理をスケッチに行き、垂直に林立する岩壁に圧倒され、詳細なメモと写真撮影をして取材しました。

地元紙の熊日美術公募展「描く力」の募集を知り、迷わず出展を決め、取材の資料を基に素描を行っている最中に「熊本地震」に襲われました。

余震が続く中、周囲は全壊・半壊・避難所生活と無残にも打ちのめされた環境の中で絵を描く事ながら制作に集中しました。

悪戦苦闘しながら完成した作品は、熊日美術公募展「くまもと」描く力「二〇一六」グランプリ部門熊日大賞を受賞し、心に深く刻み込まれた震災の記憶を後世に残す作品になりました。

今後多くの人に感動を与える作品を描きたいと思う今日この頃です。