

巻頭言 賑やかで、少し悲しい……………池澤 夏樹(1)

集 第66回前島密賞受賞記念講演……………柳澤 秀夫(4)

特 伝えること……………

ダイバーシティ通信 JPSスタイルによる課題解決を目指して…日本郵便(株)人材研修育成室(10)

川柳漫画募集……………(14)

簡易郵便局を訪ねて(8) 桜簡易郵便局(秋田県秋田市)……………芋田 咲代(15)

政治の潮流(80) 「息も絶え絶え」の東京五輪……………古賀 攻(16)

暖流・寒流(147) 千の信頼失った「想像力」の欠如……………田尻 嗣夫(18)

誰かに教えたいくなる科学技術の話(42) 偶然か必然か歴史に登場する「同時発生」……………月尾 嘉男(20)

郵便創業一五〇周年記念・郵便事業経験談 羽根潤光秋 濱田泰朗……………(24)

情報通信トピックス……………(26)

JPTピックス……………(27)

人生100年時代をどう生きるか(15) 映画は、僕のコロナうつ解消法……………鎌田 實(28)

今から考える老後の対策(9) なぜ税務署員は若くして家を買うのか?……………大村大次郎(30)

千夜一夜食べ物語(21) 高嶺の花だったナポリタンが大衆食になるまで 後編……………河原 一久(32)

直球曲球(148) 東京五輪、メダル有望な日本代表選手たち(前半戦)……………稲見 純也(34)

論より紹興酒(12) 一年半ぶりの飛行機……………立川談四楼(35)

歴史散歩(47) 関西財界の雄々五代友厚……………加来 耕三(36)

切手歳時記(87) モリアオガエル……………内藤 陽介(38)

放送の一〇〇年へ(63) 横浜。「名作の舞台裏」の日に……………千葉 邦彦(39)

日本人ここにあり(11) 文ことばII清少納言……………出久根達郎(40)

野菜のパワー(12) ムダなく野菜を使い切る……………香月 りさ(42)

地域おこし(72) 北海道士別市の取り組み……………牧野 勇司(44)

社員からのメッセージ 佐藤雅彦 立花真須美……………(46)

博物館だより……………(47)

わが街わが故郷(143) 「勢い読谷」発展し続ける「人口日本一の村」・読谷村(沖縄県)……………大城 徳繁(48)

地域情報フラッシュ……………(52)

談話室 尾山和夫 成田孝男 村田春喜……………(60)

詰将棋……………沼 春雄(9・61) 詰 暮……………小島 高穂(9・61)

ペンフレンドクラブ活動レポート……………(62)

協会だより……………(63)

クロスワードパズル当選者発表……………(63)

ナンバープレース当選者発表……………(63)

クロスワードパズル……………(64)

ナンバープレース……………(65)

四月号を読んで……………(66)

短歌(日高堯子選)……………(67)

俳句(齋藤朗笛選)……………(68)

川柳(安藤紀案選)……………(69)

会員の皆さまへ……………(70)

原稿募集……………(70)

編集後記……………(70)

今月の表紙

旅先の風景を油絵に

三島市 高木 左内

若い頃から美術館や個展などの絵画を観て廻るのが趣味でよく出掛けました。

郵政省を退職し自由な時間ができたことから、何かにチャレンジしようと考えたひとつが油絵を描くことでした。なにしろ中学時代から絵など描いたこともありませんでしたので、自信は全くありませんでした。

以来十年余り、ようやく人様に観ていただいてもよいのではと考え、今回表紙に採用していただきました。

全国の名所旧跡を旅するのも趣味でしたので、表紙絵は琵琶湖東岸、白壁と水郷の街、近江八幡市の八幡堀風景を描いてみました。「人生百年時代」これからも有意義な時間を過ごして生きたいと思います。

<グラフィック>  
前島密と通信協会雑誌

<口絵>  
博物館だより  
「東海名所改正道中記」に見る郵便開始の頃の街道風景  
千夜一夜食べ物語  
高嶺の花だったナポリタンが大衆食になるまで 後編  
わが街わが故郷(14)  
読谷村(沖縄県)  
読者プレゼント