

巻頭言 新たな時代に対応する郵政事業……………竹内 芳明(1)

集 現代の知識……………犬童 周作(4)

特 デジタル社会をめざして……………

ゆうちょ銀行のダイバーシティ&インクルージョン④……………(株)ゆうちょ銀行ダイバーシティ推進部(12)

政治の潮流⑨⑦ 動き出した旧統一教会への調査……………古賀 攻(14)

暖流・寒流⑩④ インフレ最悪期に「新しい資本主義」?……………田尻 嗣夫(16)

誰かに教えたくなる科学技術の話⑨⑨ 常人には想像できない「天才の行動」……………月尾 嘉男(18)

情報通信トピックス……………

JPTピックス……………

人生100年時代をどう生きるか⑩② 怒りは爆発させず、原動力に転換する……………鎌田 實(24)

今から考える老後の対策⑩⑥ 税金が安くなる数々の保険……………大村大次郎(26)

千夜一夜食べ物語⑩⑧ 帝国ホテルのレガシー 中編……………河原 一久(28)

何もない皿が語ったエリザベス女王の「満足度」……………稲見 純也(30)

直球曲球⑩⑥ サッカーワールドカップの展望(日本のグループほか編)……………加来 耕三(32)

歴史散歩⑩④ 「怪僧」が成した日本史の奇跡 文覚……………内藤 陽介(34)

切手歳時記⑩④ 寒ブリ……………千葉 邦彦(35)

放送の100年へ⑩⑧ 美術番組に導かれて……………出久根達郎(36)

日本人ここにあり⑩⑧ 酔はむぞ今夜 若山牧水……………香月 りさ(38)

野菜のパワー⑩⑨ じっくり煮てじっくり味わう野菜の重ね煮……………飯島 和夫(40)

地域おこし⑩⑧ 埼玉県川島町の取り組み……………

今月の表紙

頂きもの

千曲市 宮澤 康元

ブドウを栽培している友人から頂いたシャインマスカット(緑)と長野パープル(紫)。

毎年夏から秋にかけて桃、ブドウ、梨、林檎等の収穫時期になると近所の方から色々な果物を頂くが、なぜかブドウを頂いた時には絵を描きたくなる。新鮮さを出すため葉もいただき添えてみた。ブドウの葉は萎れるのが早いので時間をかけずに一気に全体を描き上げた。スーパ等で売られている綺麗な形をしている物は上手く描こうという意識が働き、なかなか筆が進まないが頂きもの場合は肩に力が入らず描いていて楽しい。

社員からのメッセージ 谷口昇平 中山秀行 小笠原和久 庵谷春花……………(42)

わが街わが故郷⑩⑥ 確かに日本を動かしていた!・佐賀市(佐賀県)……………深川 幹夫(44)

ていしん川柳漫画……………

地域情報フラッシュ……………

クロスワードパズル当選者発表……………

郵政博物館 五十嵐健太写真展同時開催もふあつめ展 ネコ写真募集……………森島 澄江(60)

簡易郵便局を訪ねて⑩④ 高木簡易郵便局(熊本県御船町)……………

博物館だより……………

談話室 及川昭佳……………

協会だより……………

ナンバープレース当選者発表……………

詰将棋……………沼 春雄(31・63) 詰碁……………小島 高穂(31・63)

クロスワードパズル……………

ナンバープレース……………

九月号を読んで……………

短歌(日高堯子選)……………(67)

俳句(齋藤朗笛選)……………(68)

川柳(安藤紀案選)……………(69)

会員の皆さまへ……………(70)

原稿募集……………(70)

編集後記……………(70)

<グラフ>
日本の冬の祭り

<口絵>
博物館だより
年賀切手になった郷土玩具
千夜一夜食べ物語
帝国ホテルのレガシー 中編
何もない皿が語ったエリザベス女王の「満足度」
わが街わが故郷⑩⑥
佐賀市(佐賀県)
読者プレゼント