

巻頭言 人類史上におけるコミュニケーションの発達、変遷の意味…………… 木村 正裕 (1)

集 現代の知識…………… 坂本 貴志 (4)

特 定年後も働き続けるために……………

ゆうちょ銀行のダイバーシティ&インクルージョン **最終回**…………… 榎ゆうちょ銀行ダイバーシティ推進部 (12)

政治の潮流^⑩ 「ポスト安倍」絡みのLGBT法案…………… 古賀 攻 (14)

暖流・寒流^⑥ もったいない「テレワーク放棄」…………… 田尻 嗣夫 (16)

誰かに教えたくなる科学技術の話^⑬ 日本にも存在する「科学の奇才」…………… 月尾 嘉男 (18)

情報通信トピックス……………

JPTピックス……………

かんぽフォーラム2022……………

人生100年時代をどう生きるか^⑩ 人生の8割は忘れていいこと…………… 鎌田 實 (28)

今から考える老後の対策^⑩ 賢い株投資4…………… 大村大次郎 (30)

千夜一夜食べ物語^④ ♪日本初のミートソースをめぐる数奇な運命(前編)…………… 河原 一久 (32)

直球曲球^⑩ 「甲子園」信仰を考え直す…………… 稲見 純也 (34)

論より紹興酒^⑭ 希望はあるか?…………… 立川談四樓 (35)

歴史散歩^⑧ 死して英雄となった楠木正成…………… 加来 耕三 (36)

切手歳時記^⑩ ネコヤナギとホオジロ…………… 内藤 陽介 (38)

放送の100年へ^⑧ ウィーンの春…………… 千葉 邦彦 (39)

日本人ここにあり^⑬ しげちゃんII森 鷗外…………… 出久根達郎 (40)

野菜のパワー^⑬ 春を告げるほのかな苦みと香り…………… 香月 りさ (42)

社員からのメッセージ 西野洋正 加藤聡子 高波美紀 野村幸藏…………… (44)

今月の表紙

旧函館郵便局
千歳市 高橋 俊博

この建物は、明治四十四年に完成した赤レンガの重厚な建造物です。昭和三十七年に民間に払い下げられ、現在はショッピングモール「はこだて明治館」として活用されています。明治の洋風建築として函館に残る代表的な建物の一つです。

旧函館郵便局は春から秋にかけて、蕙の葉が建物全体を覆い絵画の題材とするには単調なため、二月から三月にかけて蕙の葉が落ちた後にスケッチに出かけ、描きました。この時期、赤レンガ造りの旧函館郵便局の全体が姿を現します。単身赴任で四年間過ごした函館は、歴史的建造物が多く残されているため、休日はスケッチに出かけリフレッシュすることが出来ました。

切手デザイナーによるトークイベント⁽³⁾…………… (46)

わが街わが故郷^⑩ 「屋根のない病院」と称賛される豊かな自然の街……………

・ 軽井沢町 (長野県)…………… 佐藤 一郎 (48)

ていしん川柳漫画…………… (52)

地域情報フラッシュ…………… (54)

簡易郵便局を訪ねて^⑨ 大井簡易郵便局(高知県安芸市)…………… 有澤 美佐 (62)

簡易郵便局 受託者募集のご案内…………… (63)

談話室 三代暢實 北村利雄…………… (64)

クロスワードパズル 当選者発表…………… (65)

ナンバープレース 当選者発表…………… (65)

博物館だより…………… (66)

協会だより…………… (67)

詰将棋…………… 沼 春雄 (11・67) 詰 碁…………… 小島 高穂 (11) (67)

クロスワードパズル…………… (68)

ナンバープレース…………… (69)

一月号を読んで…………… (70)

短歌(日高堯子選)…………… (71)

俳句(齋藤朗笛選)…………… (72)

川柳(安藤紀楽選)…………… (73)

年会費改定のお知らせ…………… (74)

会員の皆さまへ…………… (76)

原稿募集…………… (76)

編集後記…………… (76)

<グラフ>
ドローン配送の時代へ

<口絵>
博物館だより
年賀切手になった郷土玩具
千夜一夜食べ物語
*日本初のミートソース、をめぐる数奇な運命(前編)
わが街わが故郷^⑩
軽井沢町(長野県)
読者プレゼント