

巻頭言	小判切手と蹄鉄	内藤陽介	1
-----	---------	------	---

集	現代の知識		
特	生成AIの衝撃	人工知能時代をどう生きるか……………	室山 哲也…(4)

政治点描	ハイリターン求める高市解散	古賀攻	10
金融経済を知るための葉	覚えておきたい国債の話	山本謙三	12
誰かに教えたくなる科学技術の話	科学技術の業績を顕彰する賞	月尾嘉男	14
情報通信トピックス			18
JPTトピックス			19
人生100年時代をどう生きるか	「遊び」は創造のはじまり	鎌田實	20
今から考える老後の対策	老後の『離婚』と『結婚』と『お金の問題』	大村次郎	22
千夜一夜食べ物語	東海道五十三次の十二沼津宿のぬまづ井	河原一久	24
直球曲球	ミラノ・コルティナダンベツツオ冬季五輪の展望(雪編)	稲見純也	26
論より紹興酒	海老名香葉子さん	立川談四楼	27
歴史散歩	経営の神さま松下電器産業の創業者・松下幸之助	加来耕三	28
日本人ここにあり	木の葉文西村真琴	出久根達郎	30
野菜のパワー	冬と春が同居する2月の台所―菜花・新ごぼう・長ねぎの物語	香月りさ	32
切手歳時記	フィギュアスケート	内藤陽介	34
平成の放送法制をスケッチする	衛星放送政策	植田記康	35
郵便局の思い出		丸山元彦	36
社員からのメッセージ	中野法彰 森本直樹		38

今月の表紙

グラナダの夕べ

広島市 西浦 利昭

六年前、妻の怪我の全快記念にスペイン旅行した時の一コマ。

ここはグラナダ、サクロモンテの丘。洞窟でのフラメンコショーの開演を待つ間、印象的だった落日前の風景を絵にしました。

川向こうの丘に建つアルハンブラ宮殿は眩いばかりの黄金の光に包まれ、連なる山々も一面山吹色に染まっている。やがて陽の光は赤みを増しながら丘の向こうへ。

細い坂道にはいつの間にか大勢の人の列。狭い劇場内に詰め込まれた椅子に座ると、ギターの音色と共にフラメンコダンサーの登場。手拍子が早く強くなるにつれ、踊り手の動きも激しさを増して舞台は妖しい雰囲気の中、最高潮に。光と影が交錯する異国情緒あふれる風物に魅せられた一日でした。

博物館だより	.....	39			
地域おこし <sup>(123)</sup>	福島県郡山市の取り組み	.....	椎根 健雄	.....	(40)
わが街わが故郷 <sup>(199)</sup>	歴史と自然の町 ふるさと岐阜・岐阜市 (岐阜県)	.....	後藤 重哉	.....	(42)
ていしん川柳漫画	.....	(46)			
地域情報フラッシュ	.....	(48)			
JPPFC活動レポート	.....	(56)			
簡易郵便局を訪ねて <sup>(132)</sup>	明和竹川簡易郵便局 (三重県明和町)	.....	森下 春美	.....	(57)
談話室	尾山和夫 日比光哉 宮川眞男	.....	(58)		
詰将棋	沼 春雄 (9・59) 詰 碁	.....	小島 高穂 (9・59)	.....	(59)
協会だより	.....	(60)			
クロスワードパズル当選者発表	.....	(61)			
ナンバープレース当選者発表	.....	(61)			
クロスワードパズル	.....	(62)			
ナンバープレース	.....	(63)			
十二月号を読んで	.....	(64)			
短歌 (森川多佳子選)	.....	(65)			
俳句 (齋藤朗笛選)	.....	(66)			
川柳 (安藤紀楽選)	.....	(67)			
会員の皆さまへ	.....	(68)			
原稿募集	.....	(68)			
編集後記	.....	(68)			

<グラフ>  
郵政博物館 展示会紹介  
ぼくらの昭和切手展

<口絵>  
博物館だより  
年賀切手になった郷土玩具  
千夜一夜食べ物語  
東海道五十三次の十二 沼津  
宿のゝぬまづ井、  
わが街わが故郷<sup>(199)</sup>  
岐阜市 (岐阜県)  
読者プレゼント

<グラフ>

郵政博物館 展示会紹介

ぼくらの昭和切手展

<口絵>

博物館だより

年賀切手になった郷土玩具

千夜一夜食べ物語

東海道五十三次の十二沼津宿のぬまづ井。

わが街わが故郷

岐阜市(岐阜県)

読者プレゼント